



Retrospectief 3

Expositie De Zomerdijkstraat Retrospectief 3
Van vrijdag 1 juli t/m vrijdag 29 juli 2005
Open maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 16.00 uur

Glerum Auctioneers Lekstraat 63 1079 EM Amsterdam

Tentoonstelling 'De Zomerdijkstraat Retrospectief 3' Glerum Auctioneers Lekstraat 63 te Amsterdam, 020-3012959. Opening tentoonstelling donderdag 30 juni om 17.00 uur Duur tentoonstelling 1 juli t/m 29 juli 2005 Openingstijden maandag t/m vrijdag van 10.00 uur tot 16.00 uur Expositanten 2005 Gerard Hordijk (1899-1958) schilder, tekenaar, graficus Jan van Herwijnen (1889-1965) schilder, tekenaar Willem Hofker (1902-1981) schilder, tekenaar, graficus Maria Hofker-Rueter (1902-1999) tekenares, aquarelliste Arjen Galema (1886-1974) schilder, grafisch ontwerper Leo Braat (1908-1982) schilder, beeldhouwer, kunstcriticus Maaïke Braat-Rolvink (1907-1992) keramiste, schilderes, tekenares

Zomerexpositie Voor de vierde keer is Glerum Auctioneers thuishaven voor de zomerexpositie over oudbewoners van het ateliercomplex aan de Zomerdijkstraat in de Amsterdamse Rivierenbuurt. Gedurende een maand in de zomer zijn bijzondere werken, foto's en documenten te zien van onder meer de zeer begaafde schilders/tekenars Jan van Herwijnen (1889-1965), Arjen Galema (1886- 1974) en Gerard Hordijk (1899-1958). En van de schilder, tekenaar en graficus Willem Hofker (1902-1981), die zeer bekend en geliefd werd met zijn Balinese landschappen en danseressen. Daarnaast was hij vooral portrettist van vooraanstaande Nederlanders. Zijn echtgenote Maria Hofker-Rueter (1902-1999) aquarelleerde en tekende vooral bloemen en vruchten en kreeg naam met haar Tuindagboeken en reisbeschrijvingen. Tekenaar, beeldhouwer en kunstcriticus Leo Braat (1908- 1982) toont zich expressionist in zijn naakten en portretten. Zijn echtgenote Maaïke Braat- Rolvink (1907-1992) was keramiste, schilderes en tekenares.

Eerste atelierwoningen in Nederland De monumentale atelierwoningen aan de Zomerdijkstraat zijn gerealiseerd in 1934 naar een ontwerp van Piet Zanstra, Jan Giesen en Karel Sijmons. Het was het eerste complex atelierwoningen dat in Nederland werd gebouwd. De bouwstijl was nieuw en wordt 'functionalisme of nieuwe zakelijkheid' genoemd. Deze architectonische stroming was een reactie op de meer ornamentale stijl van de Amsterdamse School. Woningbouwvereniging DEKEY is de huidige eigenaar van het complex, dat in 2009 75 jaar bestaat. Tot aan die tijd zal er ieder jaar een nieuwe tentoonstelling te zien zijn van werk, foto's en documenten van een aantal oud-bewoners/kunstenaars. Op de tentoonstelling in juli 2003, was werk te zien van onder meer Gerrit van der Veen en Fred Carasso. En op de tentoonstelling van 2004 was uniek werk aanwezig van Charlotte van Pallandt, Theo Swagemakers en de tekenares Ro Mogendorff. De tentoonstellingen, waarvan ieder jaar in de zomer een nieuwe 'aflevering' bij Glerum Auctioneers te zien is, komen tot stand in opdracht van het stadsdeel ZuiderAmstel die eigenaar is van het pand waarin het veilinghuis gevestigd is.



TPG Post
Port payé
Pays-Bas